

Chantons sous la pluie

Stanley Donen / Gene Kelly



Avis sur le film

Guy Bellinger, *in Guide des films* de Jean Tulard, ED. 2005

Que d'eau... que d'eau...mais quel bonheur !

On n'oubliera pas de sitôt Gene Kelly tellement submergé par l'allégresse qu'il ne sent pas le déluge de pluie qui s'abat sur lui. Transporté de joie, il se laisse au contraire inonder par les gouttières, saute comme un gamin dans les flaques, grimpe aux lampadaires. Seul un policeman en pèlerine fera retomber son enthousiasme... mais pas le nôtre !

Si cette séquence d'anthologie reste dans toutes les mémoires, ce n'est pas par sa durée mais parce qu'elle est l'expression la plus parfaite de l'euphorie consécutive au bonheur qu'on ait jamais trouvé au cinéma. Tout le film d'ailleurs est marqué par la joie de vivre. Aucun art mieux que la danse ne peut évoquer et communiquer cet état d'esprit bien agréable.

Le bonheur transparait dans tous les numéros musicaux.

L'intrigue a pour cadre les studios d'Hollywood à l'aube du parlant et nous présente de manière convaincante les problèmes que techniciens, réalisateurs et acteurs rencontraient à cette époque.

Incomparable cocktail de rythme, d'harmonie, d'humour, *Chantons sous la pluie* est un véritable enchantement.