

Permettre à plus d'enseignants d'assister aux pré-projections.

Un film d'animation chaque année parmi les 3 films

Certains films peuvent être difficiles pour les élèves.

Poursuivre le dispositif.

Un choix de film plus adapté aux enfants

un dispositif école et cinéma dédié aux élèves de maternelle.

Nous laisser le choix de visionner 3 films mais sur une liste de 4, comme au début du projet

Mettre en place une plate-forme pour mutualiser les différentes exploitations faites par les élèves sur les

Cette année il y avait deux films documentaires sur les 3. Peut-être varier pour l'année prochaine.

Eviter de présenter les films avant la projection par la responsable du dispositif. Elle a un langage non adapté

CHOIX DES FILMS A REVOIR

se réinscrire pour la rentrée suivante

pas d'obligation de s'inscrire à 3 séances si une ne correspond pas à la "configuration de la classe"

Pourrait-on connaître la filmographie proposée avant de s'engager dans ce dispositif ?

J'aurais bien aimé un film qui mettait la Nature en l'honneur, monde que nos élèves de nos villes ne connaissent
j'espère pouvoir assister aux pré-projections et débats

Il serait souhaitable qu'entre le 2ème et le 3ème film les projections ne soient pas aussi proches dans le

3 films : 3 genres différents

La programmation était peu adaptée pour des enfants de cycle 2 (les 2 derniers films). Par contre le premier

Choisir des films différents pour les GS et les élémentaires.

Nous avons besoin de séquences proposées par thème pour soutenir l'exploitation pédagogique faite en

J'aurais apprécié qu'il y ait un film d'animation dans la sélection des films.

Organiser un partenariat av

Continuer avec la présence d'au moins un film en V.O. c'est une belle ouverture sur le cinéma étranger.

Il serait intéressant de pouvoir réviser avec les élèves des parties du film en classe. Le film devrait être

j'aimerais que nous puissions à nouveau bénéficier de l'apport des cahiers

1) En ce qui concerne les GS, il faudrait envisager un temps de questionnements moins long sur la
compréhension du film après sa diffusion, car la concentration des enfants est difficile quand cela dure plus
de 15 minutes.

Eviter de proposer deux films en version originale avec beaucoup de sous-titrages. Certains élèves de CM1 en

Faire attention quand un documentaire est proposé aux élèves, d'en choisir un qui soit attractif et qui

interventions dans les classes avant et après le film par un intervenant du dispositif

Permettre aux enseignants de choisir mieux les dates de projection.

Pour les élèves de Grande section, proposer des films plus adaptés à leur niveau.

Pourquoi ne pas projeter des courts-métrages réalisés par des classes ? Certains enseignants réalisent des

Eviter de mettre deux VO

Espacer davantage les films (2 films en 1 mois en janvier 2018), en prévoir plutôt 1 par trimestre ce qui laisse

Le programme est original mais doit rester un peu attractif pour les élèves, les films cycle 2 cette année

ne pas oublier de prendre en considération le jeune âge des enfants de maternelle (5ans) dans le choix des

Toujours en restant dans le même thème, par exemple ne pas proposer deux films documentaires sans

Proposer des interventions dans les classes

Il serait bien d'avoir une programmation spécifique à la maternelle car les films sont parfois difficiles et longs

une progression sur l'ensemble de la scolarité des élèves serait intéressante afin de voir une grande diversité
de films.

Accentuer le lien entre les différents films proposés sur une année afin de mettre en évidence une
thématique plus visible pour les élèves les plus jeunes.

Il faudrait que chacun des enseignants soit au moins une fois coordinateur afin d'assister aux conférences. En
revanche, il faut aussi que le coordinateur soit motivé et transmette ce qu'il a "reçu".

sur ce thème qu'il y ait un film d'animation

Plus de pistes pédagogiques, d'exemples de séances menées en amont et en aval par des classes suivant le
Recevoir plus de documentations

Pouvoir rencontrer des réalisateurs ou des acteurs

Pour cette année, j'ai travaillé tout seul sur les 3 films. Je pense qu'il est plus motivant de le faire avec
un choix de films plus "accessibles" pour un public qui va peu ou pas au cinéma

Programmer la dernière séance plus tôt que cette année (mois de mai/juin trop tardif)

Continuer !!!

Mieux cibler film et classe d'âge

la participation d'enseignants au comité de sélection des œuvres proposées à la projection.

Le choix de certains films chaque année qui sortent de l'ordinaire par leur genre cinématographique ou par
Plutôt que d'imposer trois films à tout le monde sur un thème précis, peut-être en proposer un peu plus
Continuez à nous surprendre !

Voir les films lors des pré-projections me semble indispensable pour pouvoir les travailler avec les élèves

Chaque projection pourrait présenter un genre de cinéma (documentaire, film, film d'animation...)

Les films proposés étaient tous les trois un peu difficiles à exploiter pour une classe de CP, même si les
le documentaire sur les vaches a nécessité une préparation plus approfondies

Je pense que lors de la présentation d'un film, il faut réserver des surprises.

Les films proposés devraient être plus nombreux et les enseignants pourraient par exemple choisir parmi un
Envoyer un mail récapitulatif où trouver des informations sur les films, pistes pédagogiques... je n'ai
cette année la programmation était trop axée sur le documentaire

Apportez un micro pour que les élèves s'expriment après la séance dans la salle afin que tous entendent

Au cycle 2, choisir des films parfois plus accessibles.

Au cycle 3, choisir des films sans grossièretés (gros mots notamment).

Avoir la possibilité de visionner un dessin animé pour les enfants du cycle 2

Je déplore la césure cycle 2/cycle 3, qui place le ce2, classe charnière, dans une position parfois difficile.

J'aimerais pouvoir choisir librement ce qui me paraît le plus adapté au profil de ma classe et ce qui me plaît

Avoir la possibilité d'accéder aux films complets gratuitement via une plateforme protégée, afin de revoir les

J'espère que ce dispositif pourra perdurer dans le temps sous sa forme actuelle et même d'avoir la possibilité
Des propositions de pistes pédagogiques plus concrètes.

Continuer à proposer une programmation aussi riche et variée autour de thématiques très porteuses.

Permettre aux enseignants de choisir les films parmi une liste proposée / avoir les noms des films en fin

prévoir une meilleure organisation du planning proposé

Contre vents et marée, continuons !

davantage d'interventions et d'idées pour exploiter le film avant et après sa projection

un film d'animation en première projection pour les plus jeunes.

Bovines a été peu compris par mes élèves de CP ; cela a rendu la projection bruyante.

Comme les autres années, je regrette que la ville de Plaisir ne participe pas au dispositif car les trajets en car

Ne pourrait-on pas prévoir un budget ou un caméraman pour recueillir les impressions à chaud des enfants

Ne plus faire de présentation préalable au visionnage. Proposer un ou deux dessins animés.

Il serait intéressant d'avoir 4 films de proposé et de devoir en choisir 3. Cela permettrait éventuellement de
voir plus de films

La présence d'un film documentaire a été intéressante car c'est un genre peu connu des élèves.

Proposer des films autour du thème du handicap

Plus de films!

C'est la sélection de films proposés qui me détermine chaque année à participer ou non au dispositif. Or, par

Le choix d'un film et de documentaires ne me semble pas judicieux. En effet, les élèves étaient parfois

Laisser le choix de changer un film sur les trois si la programmation ne nous convient pas.

Être concerté pour fixer les dates de projections pour les élèves, afin d'éviter que ces projections, soit la

Au cycle 2, choisir des films parfois plus accessibles.

Au cycle 3, choisir des films sans grossièretés (gros mots notamment).

A récidiver l'an prochain !

Rendre l'accès aux films plus modulaire, Alléger la présentation avant le film. Envisager des rencontres hors proposer des choix de films spécifiques au cycle 1

Nous proposer une liste de films en septembre pour pouvoir se positionner en équipe et choisir 3 séances en Je suggère des films plus résistants sur le scénarios, le jeu et l'interprétation des acteurs, les émotions

J'aurais souhaité que les films présentés aient plus de liens entre eux: thème, technique, réalisateur, pays....

Continuer de proposer au moins un film à caractère documentaire sur la nature.

voir au-dessus

Continuer ainsi.

Faire une expo sur les films proposés à la MDA.

Il serait intéressant de proposer certaines années une programmation autour d'un thème qui permettrait

S'il était possible de mettre en place des rencontres ou des ateliers avec les élèves, ou s'il était possible de

Créer une réelle thématique (ex : burlesques; policier; un héros en particulier) afin de nous permettre de

Il faudrait plus de film étrangers et un peu de films animés (sous forme de dessins animés.)

Faire une suggestion de films qui pourront être choisis par l'équipe enseignante

Cinéma français!!

renouveler les films présentés dans les sélections

Dans le cadre de l'ouverture d'un dispositif bilingue sur certaines villes, le dispositif école et cinéma pourrait

Le choix du Chaplin sur la cure de désintoxication alcoolique ne me semble pas le meilleur choix pour des élèves si jeunes.

Permettre à tous les participants de s'inscrire à l'animation pédagogique afin de permettre un vrai travail

Je trouve intéressant que les formations soient vraiment axées sur le cinéma : vocabulaire, procédés, rôle de

Demander aux partenaires des salles de multiplier les projections pour étendre le dispositif au maximum de

Revoir le choix des films, leur pertinence, leur actualité, engager les enseignants en leur apportant les

Le choix des dates de projection (dates très proches des petites vacances) ne permet pas de pouvoir

L'accueil dans les cinémas des enfants en situation de handicap devrait être davantage préparé (remarques

Choisir des films plus récents et développer leur sens critique par rapport aux films qu'ils "consomment" (ex: Recueillir l'avis d'enfants des tranches d'âge concernées avant de choisir un film dans le dispositif.

Découper le cycle en maternelle/ cycle 2 car certains films ne sont pas à la portée de nos jeunes élèves.

Les documents consultables sur la plateforme Nanouk ne sont pas très adaptés au élèves de cycle 2.

Voir un film documentaire comme "Bovines" est à renouveler.

Les pistes pédagogiques sont très nombreuses et très riche..

Difficile de pouvoir tout exploiter.

Il faudrait permettre aux enseignants "lambda" d'accéder aux conférences de présentation, et de faire valoir

Que les intervenants évitent de présenter/résumer le film avant sa projection.

Que chaque enseignant puisse participer au vote sur la programmation de l'année suivante via une

quelques films comiques du patrimoine français

Avoir aux différentes conférences sur notre temps d'animation pédagogique. Sinon proposer par mail un des films de Roald Dahl ou Gripari

Faire attention au langage utilisé dans certains films proposés à un jeune public.

Inclure de façon interdisciplinaire le projet dans les projets de classe, en faire un fil conducteur des activités

Proposition du partenaire envers les enfants à la fin du film, les amener à rebondir sur d'autres films

Nécessité d'une vraie intervention pour chaque film et de conférences de formation, incluses dans nos heures

Avoir des pistes pédagogiques adaptées à l'âge des élèves. Les pistes sont souvent trop compliquées pour de

ce serait plutôt une question : comment bénéficier de partenaire pour aller plus loin dans le projet ? avoir la

Visite du cinéma au préalable: salle de projection, observation d'une bobine, notion d'optique

J'aurais aimé que le résumé de La barbe à papa soit très explicite sur les thèmes abordés et le niveau de
J'aimerais avoir l'autorisation de projeter un autre film pour faire sur le même réalisateur par exemple....et
Travailler encore davantage sur des extraits des films proposés et des possibilités de mises en œuvre par
concernant les participations au dispositif, il ne faut pas prendre en compte la participation de l'enseignant
Le cycle 2 correspondant à des enfants de 5 à 9 ans, la programmation n'est pas toujours facile d'accès pour
Que la totalité des heures de formation soit prise en compte pour le coordinateur de l'école. Que cette
Il n'est pas facile d'avoir des affichettes des films (ou du dispositif) pour faciliter le lien avec les parents
Programmer encore et encore des burlesques (Chaplin, Tati...)
Proposer des films spécifiques pour la maternelle.