

## Photogrammes :

### Les humains :

#### *Les adultes :*



### Cosmogonie de l'enfance :



*La voiture freine brusquement juste avant de « transpercer l'écran ».  
Elle est filmée en légère contre-plongée, imitant une figure inquiétante,  
les passagers sont toujours non identifiables.*



*Champ : Le cœur d'E.T. bat au milieu des fougères*



*Contre-Champ : Les silhouettes braquent sur le spectateur  
leurs faisceaux rouges et nous menacent*

## La banlieue dans E.T. :



*La banlieue vue par E.T.*



*La banlieue et les adultes*

## Histoire d'une rencontre, l'imaginaire au secours de la crise :

⇒ La deuxième rencontre, naissance d'une amitié : étude de photogramme



⇒ La chambre, lieu d'apprentissage : étude de photogrammes



⇒ Le Placard : étude de ce lieu fantasmatique. Ici tantôt planque, cachette, nid, il est le territoire des enfants et d'E.T.