



CP	C2	C3
<b>LANGAGE ORAL</b>		
<p>- <b>Ecouter pour comprendre ;</b> Ecouter le résumé des films, les synopsis</p> <p>- <b>Dire pour être entendu et compris en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes ;</b> raconter le moment que l'on a préféré, répéter les formulettes entendues, des répliques majeures décrire, expliquer, rapprocher 2 éléments : photogramme, affiche du film....</p> <p>- <b>Participer à des échanges dans des situations diverses (prise en compte des règles, utiliser le vocabulaire mémorisé) ;</b> en très petits groupes prendre la parole lors des échanges organisés juste après la projection ; l'enseignant garde trace des interventions et les organise</p> <p>- <b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit ;</b> Se corriger avec l'aide de l'adulte</p>	<p>- <b>Ecouter pour comprendre ;</b> Ecouter le résumé des films, les synopsis</p> <p>- <b>Dire pour être entendu et compris en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes ;</b> mettre en voix un dialogue (volume de la voix, tonalité, débit, articulation ; jeu sur la posture, la gestuelle) <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/4/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix_617204.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/4/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix_617204.pdf</a> enregistrement et écoute ou visionnement de la prestation pour s'évaluer décrire, expliquer, rapprocher 2 éléments, catégoriser, justifier</p> <p>- <b>Participer à des échanges dans des situations diverses (prise en compte des règles, organiser son propos, utiliser le vocabulaire mémorisé) ;</b> en petits groupes, en ½ classe prendre la parole lors des échanges organisés juste après la projection, préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges : que veut-on dire ? comment va-t-on le dire ? l'écrit est peu à peu mobilisé comme support pour l'oral garder trace de la préparation</p> <p>- <b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit ;</b> prendre en compte des règles explicites établies collectivement, se corriger grâce à des outils construits (carte mentale du lexique, liste de connecteurs temporels...) organiser un débat structuré autour de la thématique du film <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/06/1/RA16_C2_FRA_langage-oral-fiche-prepa_618061.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/06/1/RA16_C2_FRA_langage-oral-fiche-prepa_618061.pdf</a></p>	<p>- <b>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu ;</b> prendre en charge le récit du film après un pair en tenant compte de la chronologie des événements, les épisodes majeurs, écouter, voir l'enregistrement d'un document vidéo, analyser l'information, confronter sa compréhension à celle des autres décrire, expliquer, rapprocher 2 éléments, catégoriser, justifier, argumenter commencer à prendre des notes</p> <p>- <b>Parler en prenant en compte son auditoire ;</b> Utiliser l'étoilement de la plateforme NANOUK <a href="https://nanouk-ec.com">https://nanouk-ec.com</a> pour travailler la description et la comparaison, formuler des réactions après la projection d'un film, d'un extrait et justifier son point de vue, argumenter</p> <p>- constitution d'un matériau linguistique (lexique, formulations) pour les présentations orales</p> <p>- <b>Participer à des échanges dans des situations diverses ;</b> en ½ classe, en classe entière Organisation de débats autour d'une thématique, d'une problématique rencontrée dans le film, Organisation de débats interprétatifs pour faire verbaliser ce qui n'est pas explicite dans le film <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/S_exprimer_a_l_oral/40/7/4-RA16_C3_FRA_1_s_exprimer_le_debat_599407.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/S_exprimer_a_l_oral/40/7/4-RA16_C3_FRA_1_s_exprimer_le_debat_599407.pdf</a> Savoir donner un exemple (s'appuyer sur son vécu qui fait écho), savoir récapituler, réfuter une idée Maîtriser le vocabulaire cinématographique Constituer un corpus des formulations des mots qui aident les élèves à prendre la parole</p>

		<p><b>- Adopter une attitude critique par rapport à son propos, élaborer les règles organisant les échanges ; repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aider à la reformulation ;</b> préparer seul ou à deux, la prise de parole sous forme de notes, de schémas, analyser les présentations à la lumière de critères explicités avec les élèves</p>
--	--	---

Claire FRAYSSIGNES,  
*Conseillère pédagogique IEN-A,*  
*Coordinatrice ECOLE ET CINEMA 92*