

Statistiques globales :
1182 enseignants
dont 172 coordinateurs

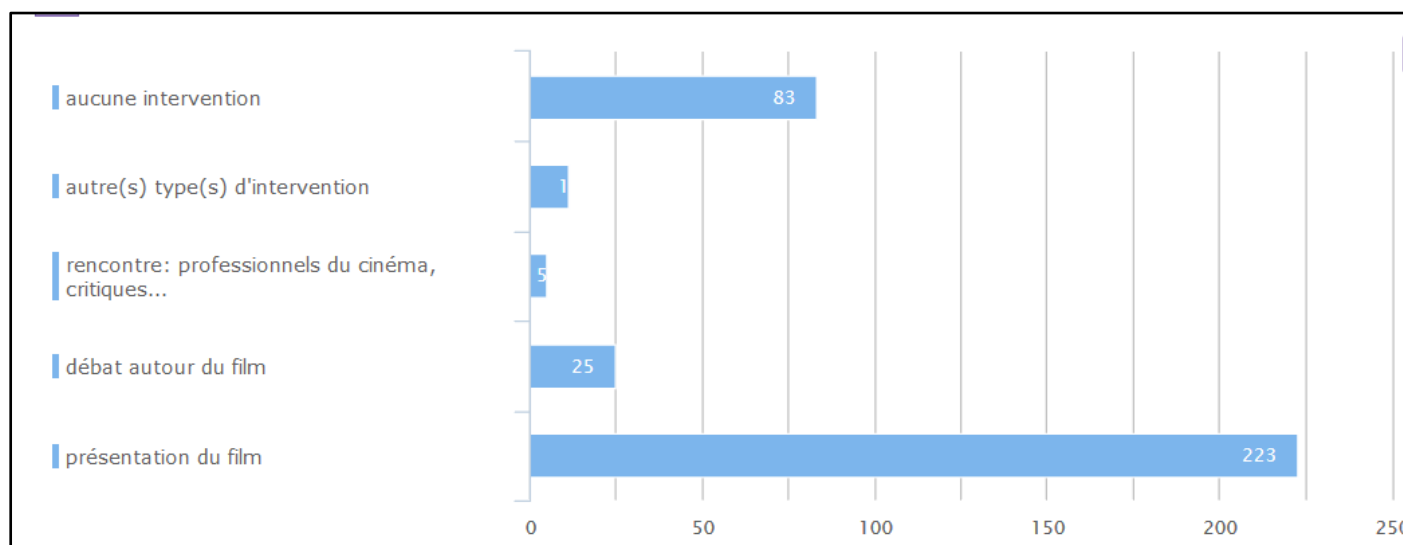
306 bilans renseignés
76 bilans

25,9%
44,2%

LES PROJECTIONS AVEC LA CLASSE

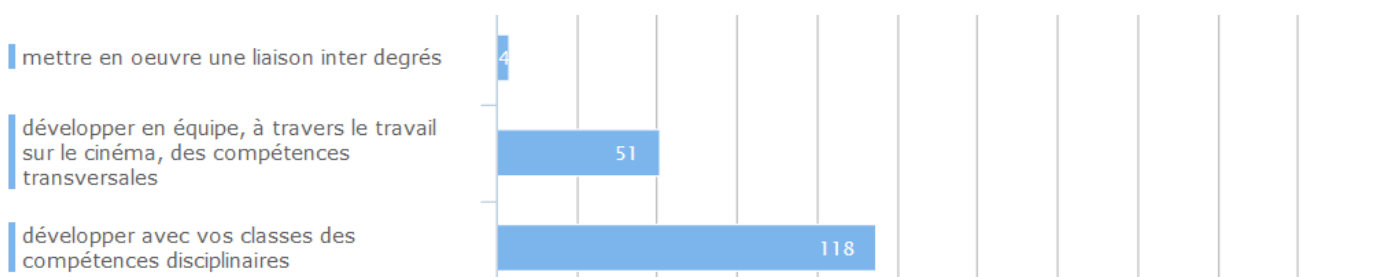
<p>La classe a-t-elle assisté à toutes les projections ?</p> <p>NON : arrêt maladie, grève, intempéries</p>	<p>OUI 97,8%</p> <p>NON 2,2%</p>
<p>Quel est le moyen de transport pour se rendre au cinéma ?</p>	<p>1,9% transports en commun 9,4% location de car 88,7% à pied</p>

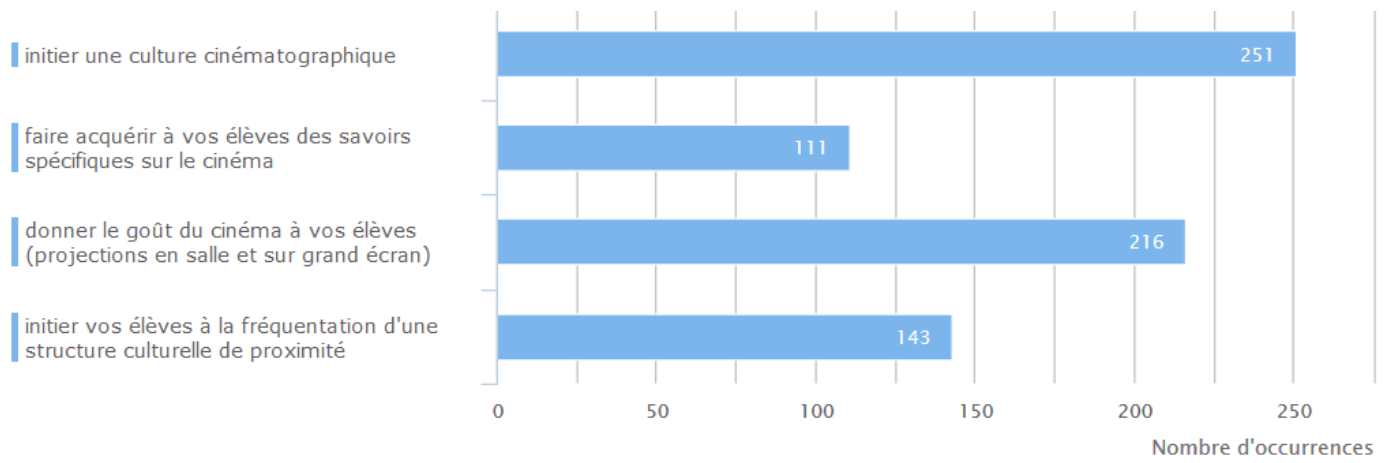
Les élèves ont-ils bénéficié d'une ou plusieurs interventions par la salle de cinéma partenaire à l'occasion de ces projections ?



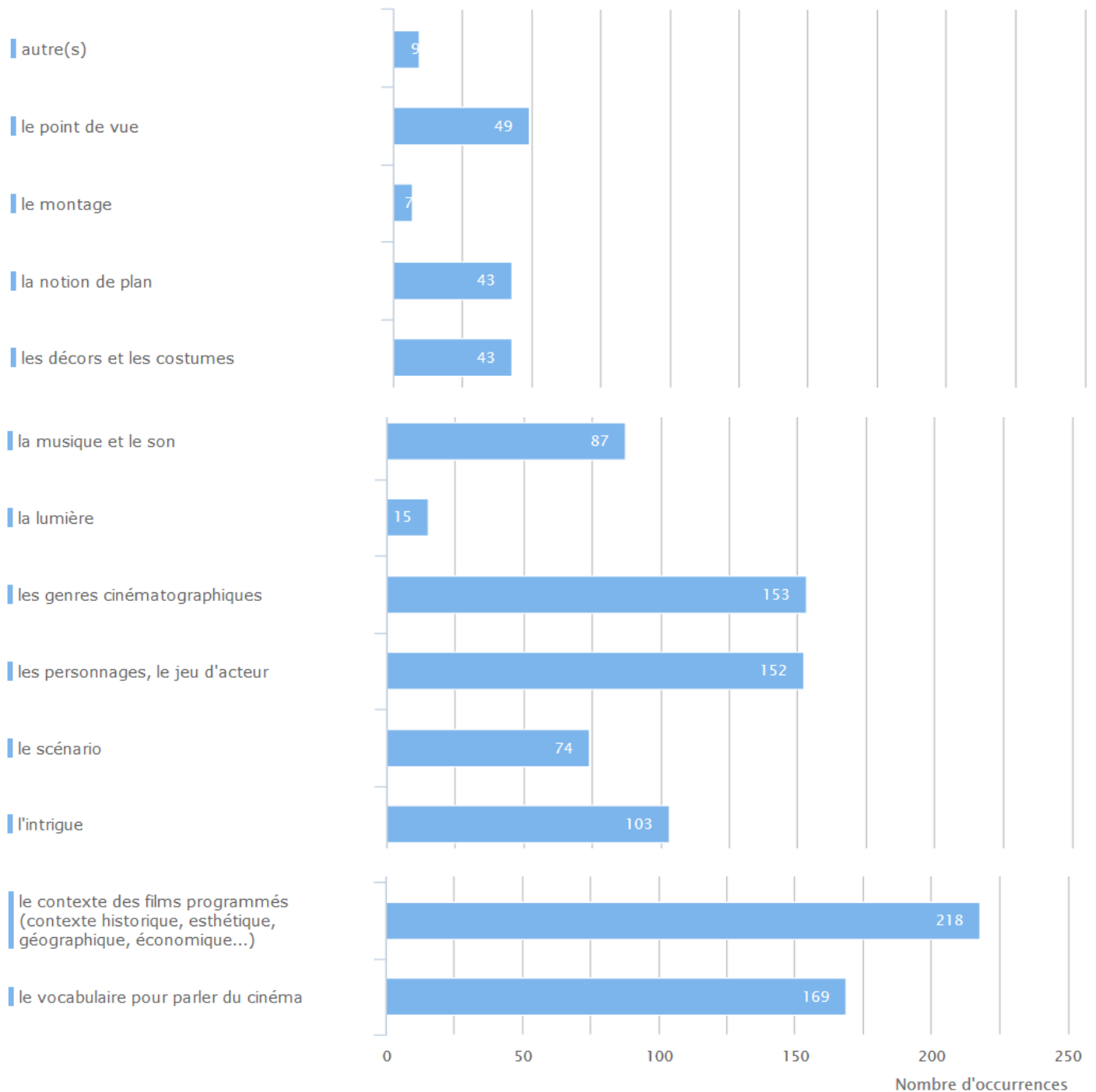
APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Les projections ont été l'occasion de...





Les projections ont été une occasion d'étudier avant ou après la séance :



Activités complémentaires

La plateforme NANOUK : est plus utilisée avant la projection qu'après pour faire des recherches sur le film (65 occurrences)

La carte postale élève : est majoritairement travaillée après la projection du film (130 occurrences)

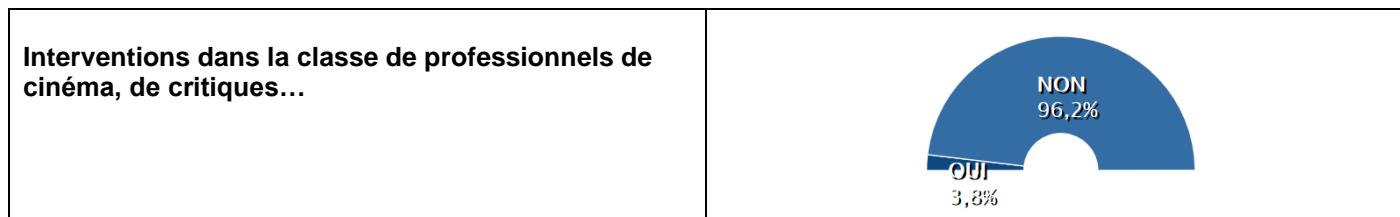
L'affiche du film : une entrée pour préparer la projection (222 occurrences)

Etude de séquence, analyse filmique : 41 occurrence avant la projection et 82 occurrences après la projection.

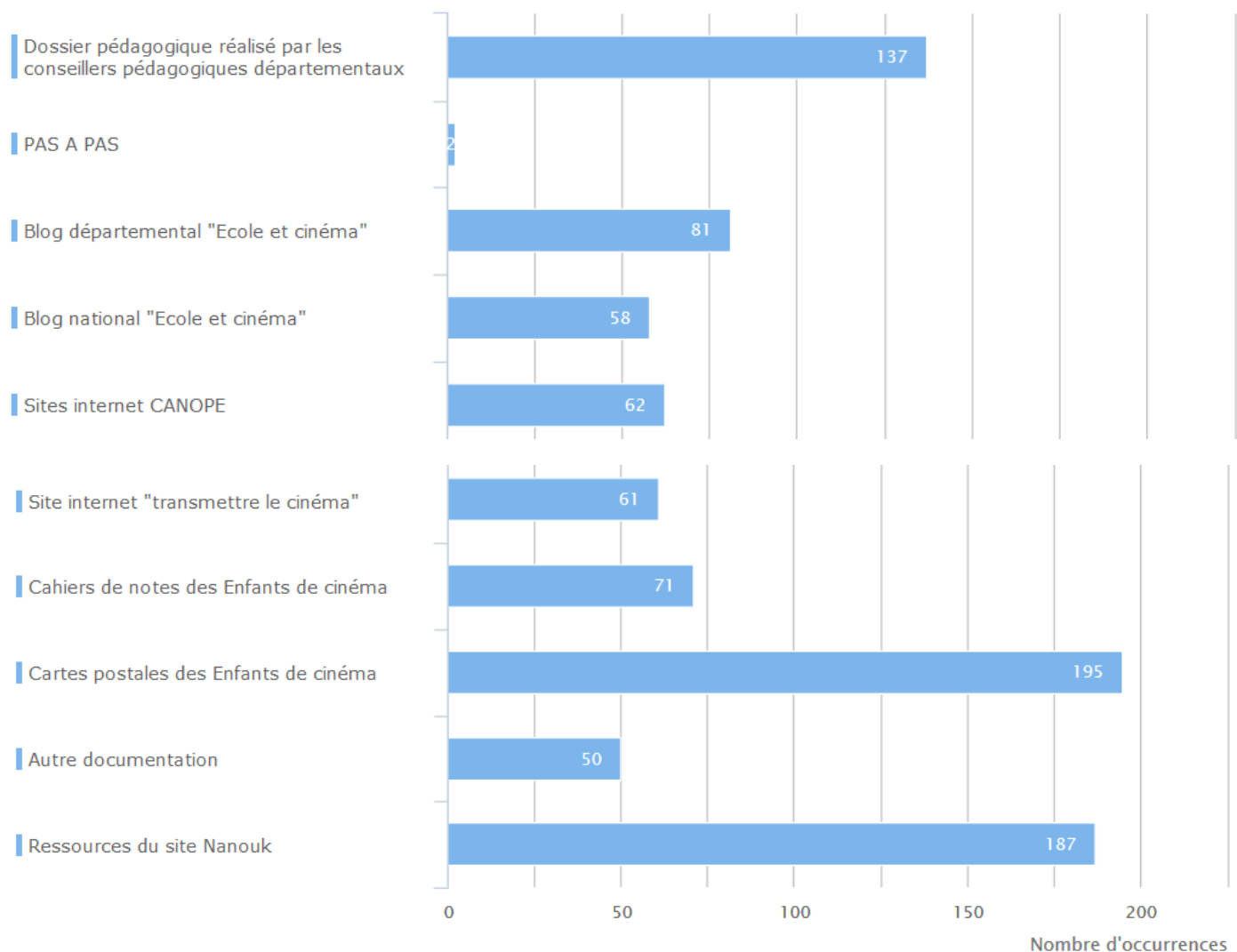
Mise en réseau du film avec d'autres films : 41 occurrences avant la projection et 74 occurrences après la projection.

Réalisation de dossiers après la projection du film : exposés < cahier de cinéma < rédaction de critiques < réponses à des questionnaires < comptes rendus

RESSOURCES



Quelle est la documentation utilisée ?

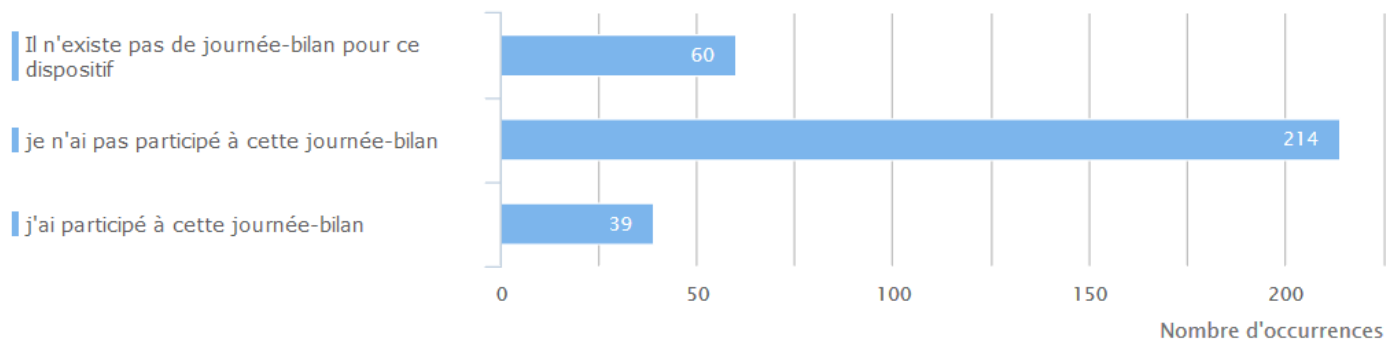


FORMATIONS

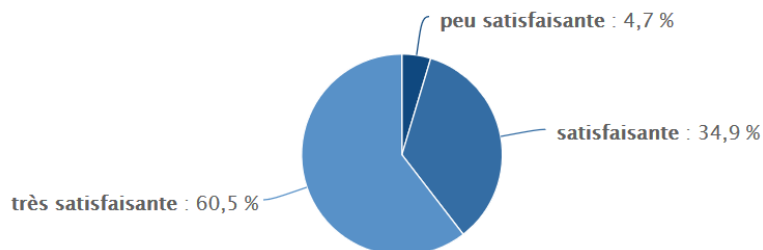
Formations départementales suivies (un seul participant par école)	OUI 24,6% NON 75,4%
---	------------------------

Appréciations	
Premier temps	<p>je n'ai pas suivi cette formation : 62,0 % très satisfaisante : 27,2 % satisfaisante : 9,9 % peu satisfaisante : 1,0 %</p>
2 ^e temps	<p>je n'ai pas suivi cette formation : 65,5 % très satisfaisante : 27,2 % satisfaisante : 6,7 % peu satisfaisante : 0,6 %</p>
3 ^e temps	<p>je n'ai pas suivi cette formation : 64,2 % très satisfaisante : 25,9 % satisfaisante : 8,6 % peu satisfaisante : 1,3 %</p>

Existe-t-il une journée bilan Ecole et cinéma départementale ?

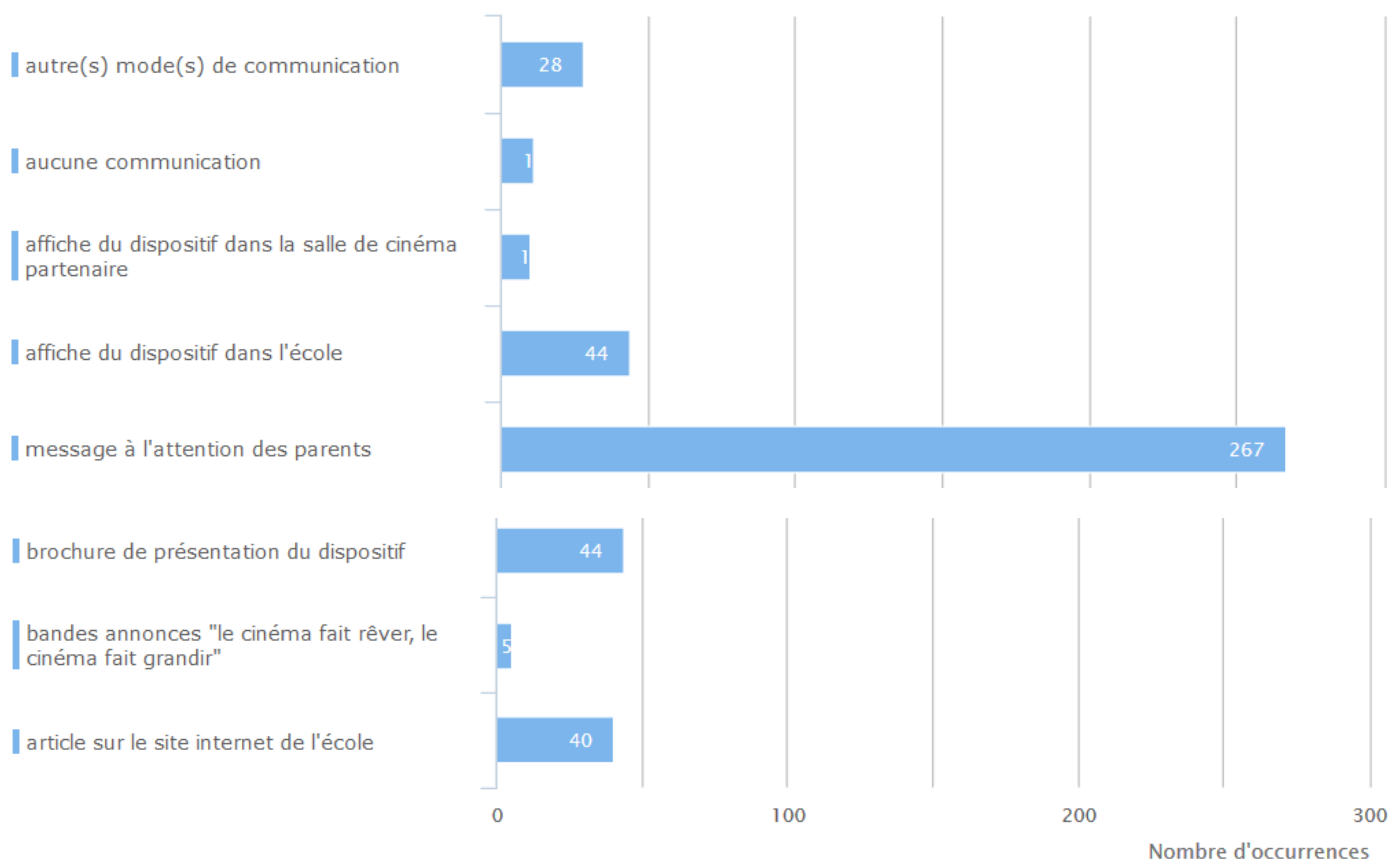


Appréciation de la journée bilan

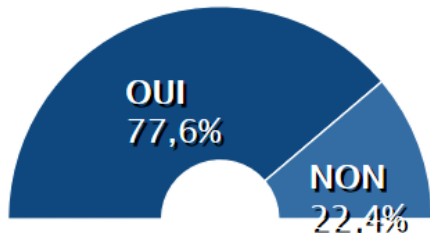


COMMUNICATION

Comment l'école communique-t-elle sur sa participation au dispositif ?

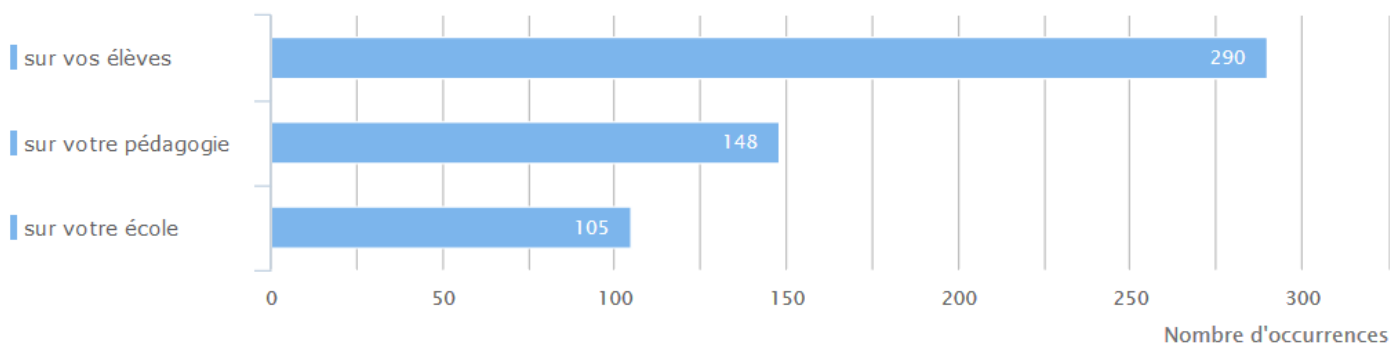


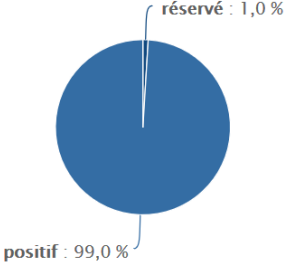
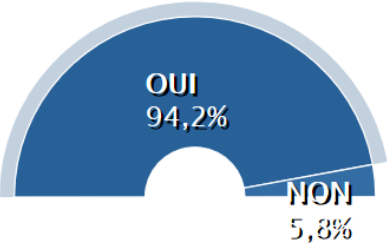
Connaissance de la circulaire départementale de cadrage du dispositif ECOLE ET CINEMA



CONCLUSIONS

Ecole et cinéma, une opération qui a une influence :



Bilan plutôt	Participation au dispositif envisagée en 2019-2020												
 <p>A gauge chart with a circular needle pointing to the 99.0% mark. The needle is labeled 'réservé : 1,0 %' at the top and 'positif : 99,0 %' at the bottom.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Catégorie</th><th>Pourcentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>positif</td><td>99,0 %</td></tr><tr><td>réservé</td><td>1,0 %</td></tr></tbody></table>	Catégorie	Pourcentage	positif	99,0 %	réservé	1,0 %	 <p>A gauge chart with a semi-circular needle pointing to the 94.2% mark. The needle is labeled 'OUI 94,2%' and 'NON 5,8%'.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Réponse</th><th>Pourcentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>OUI</td><td>94,2%</td></tr><tr><td>NON</td><td>5,8%</td></tr></tbody></table>	Réponse	Pourcentage	OUI	94,2%	NON	5,8%
Catégorie	Pourcentage												
positif	99,0 %												
réservé	1,0 %												
Réponse	Pourcentage												
OUI	94,2%												
NON	5,8%												

Claire FRAYSSIGNES,
CPIEN-A / coordinatrice ECOLE ET CINEMA 92