

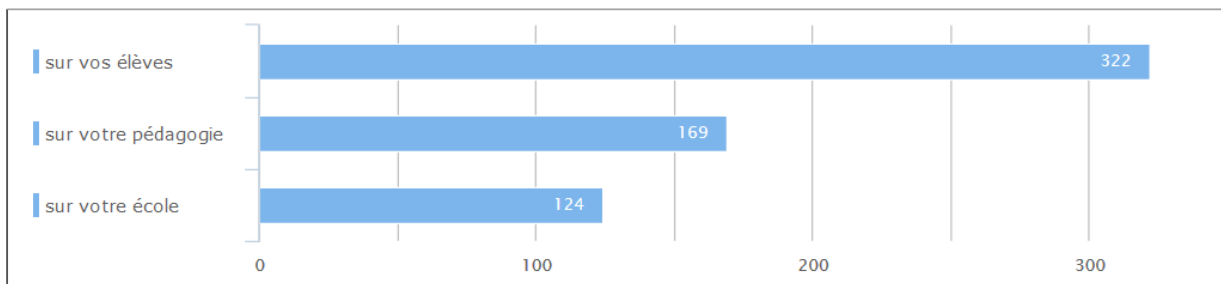


ECOLE ET CINEMA

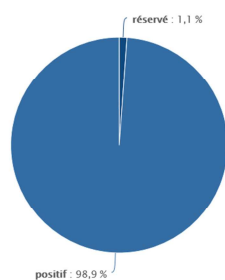
ECOLE ET CINEMA Bilan 2016-2017

Conclusion

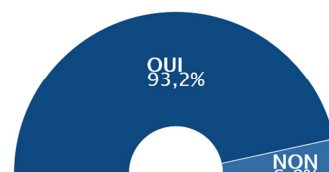
Vous estimez que cette opération a une influence



3. Votre bilan personnel est plutôt :



6. Pensez-vous participer au dispositif l'an prochain ?



Suggestions saisies par les enseignants ayant renseigné le bilan

<p>les récents aménagements du dispositif sont appréciables et optimisent l'intérêt de tous, enseignants et élèves</p> <p>Une séance par période, donc 6 séances dans l'année serait encore mieux.</p> <p>Il est un support pédagogique important pour les enseignants. Il offre à certains enfants et aux familles une ouverture sur le monde.</p> <p>peut-être améliorer le choix des films, par exemple des documentaires (en évitant le documentaire un peu vieillissant sur un sujet qui ne passionne pas vraiment les enfants de 10 ans, par exemple la restauration d'un musée d'histoire naturelle)</p> <p>débuter les séances à 9h 45 pour les classes de notre école</p> <p>Plus de documentations et de formations seraient nécessaires</p> <p>Lors des courts métrages on débat après chaque petit film on pourrait aussi le faire après l'un des longs métrages.</p>	<p>une intervention en classe serait vraiment très intéressante</p> <p>Des films peu vus auparavant....de l'originalité....de la variété....des films différents que ceux que vous nous proposez pour l'année 2017/2018 !!!</p> <p>Enseignante au cycle 2 lors des animations pédagogiques je ne peux pas assister à la projection pour le cycle 3. Même si il existe les différents sites autour d'école et cinéma je ne peux pas avoir d'échange sur les animations avec mes collègues et c'est dommage !</p> <p>Permettre aux enseignants de participer aux formations de présentation des films proposés à la classe</p> <p>le retour aux 4 films de la programmation par an pour maintenir "le rythme" et l'appétit des enfants</p> <p>meilleur fonctionnement de la plate-forme Nanouk qui ne fonctionne pas toujours</p> <p>La programmation n'est pas forcément tout à fait adaptée à un public de grande section ("Le chien jaune de Mongolie") (ceci est dû à la programmation inter-niveau qui va de la GS au CE1)</p> <p>Ajouter une 4^{ème} projection</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Une programmation axée plus précisément maternelle. Certains films sont un peu longs bien que très riches pour des enfants de 5/6 ans (Chien jaune de Mongolie)</p> <p>-Que plus de classes puissent s'inscrire dans des projets de longue durée avec un professionnel du cinéma et pas seulement quelques classes plus ou moins pré-définies.</p> <p>-Présentations par des intervenants qualifiés en classe ou à l'extérieur de techniques précises avec un vocabulaire précis et spécifique à la discipline.</p> <p>-sorties à plusieurs classes à la cinémathèque.</p> <p>C'est ma première année de coordinatrice, pour l'instant, je n'ai pas de suggestions à part de mettre deux responsables dans les grandes écoles (un pour chaque cycle.) Le cas échéant je devrai améliorer mon rôle de coordinatrice face à l'école. J'ai fait part des possibilités d'exploiter le film à mes collègues du même cycle. Je n'ai malheureusement pu faire de même pour l'autre cycle ...</p> <p>Davantage de supports de communication afin d'informer les parents (brochure, affiches, etc.)</p> <p>Les ressources à disposition sont très riches mais numérisées or toutes les écoles ne sont pas équipées. L'exploitation avec les élèves est donc parfois limitée.</p> <p>Le partenariat avec la salle sera à développer dans notre école car nous sommes toujours 5 ou 6 classes à y participer</p>	<p>Pour que les enfants aillent dans le cinéma de quartier, il faut le rendre gratuit et accessible à toutes les classes car certains collègues pensent qu'une télé ou un TNI remplace une salle de cinéma !</p> <p>Il faut inciter les profs à rester dans le dispositif en ne mettant pas d'animations obligatoires pour les participants, en évitant des projets pédagogiques écrits à produire pour aller 3 fois au cinéma dans l'année.</p> <p>Il ne doit pas y avoir de charge de travail supplémentaire pour le prof si ce n'est, celui de l'exploiter en classe avec ses élèves.</p> <p>Faire une expo plastique comme pour le prix littéraire dans les villes avec les profs qui le souhaitent.</p> <p>Solliciter les profs dans le choix de la programmation 2017-2018. Mettre 2 propositions en juin et faire voter par un lien internet.</p> <p>S'inscrire par un lien internet.</p> <p>3 films, c'est mieux que 4!</p> <p>On a plus le temps de travailler dessus.</p> <p>certain type de film (charlot) reviennent beaucoup. j'aimerais plus de diversité sur la scolarité des élèves</p> <p>Il est dommage que certains films ne puissent être visionnés en classe que sur un laps de temps court. Je pense à la fête du cinéma avant Noël où malheureusement faute de matériel numérique adapté et par manque de temps, je n'ai pu projeter le film aux enfants; j'aurais aimé le faire à un autre moment.</p>
<p>Le dispositif tel qu'il est mis en place me convient. Nous avons la chance d'avoir une enseignante référente, Mme Romieu, très investie et qui nous communique toutes les infos.</p> <p>L'idéal serait qu'un professionnel du cinéma puisse nous accompagner pour créer notre propre film, avec notre scénario, nos acteurs....</p> <p>Remettre un quatrième film dans l'année.</p> <p>j'ai un rêve (idiot) intégrer l'équipe animatrice école et cinéma ; le cinéma a fait partie de ma formation universitaire et me passionne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer un 4ème film facultatif - Proposer "Les pionniers du cinéma" comme film en + pour tous. - Séparer la GS du CP, CE1, CE2 - Proposer un document pour travailler sur le générique " le cinéma fait grandir" et pouvoir le visionner avec nos élèves. - Certains films ne sont plus montrés depuis longtemps (le corsaire rouge...) - proposer que les enseignants de CE2 puissent choisir, comme avant, de participer au programme de cycle 2 ou 3; car, même s'ils ont intégré le cycle 2, dès janvier, ils sont prêts à voir certains films de cycle 3 (ex: "Une vie de chat"/ "Tout en haut du monde") 	<p>Quand on est du cycle 3, on devrait avoir la possibilité de choisir des films du cycle 2 ! C'est dommage de ne pas le permettre car quand on aime un film, on peut faire passer cette passion plus facilement à ses élèves. Cette année, par exemple, les films proposés pour le cycle 2 me plaisaient énormément et j'aurais beaucoup aimé en parler et les voir avec ma classe.</p> <p>Disposer de la carte postale au préalable et au minimum d'une affiche du film par école pour pouvoir travailler dessus avant d'avoir visionné le film.</p> <p>Pour moi l'accès à la culture est essentiel. Tous les élèves doivent y avoir droit.</p> <p>Présentation rapide du dispositif à la 1ère séance + présentation succincte de chaque film (titre, genre cinématographique, réalisateur, pays d'origine) par le personnel du cinéma au début de chaque séance.</p> <p>des animations pédagogiques pour TOUS autour du cinéma y compris ceux qui ne participent pas au dispositif pour éduquer à l'image, omniprésente dans le quotidien des élèves, dès le plus jeune âge associer les familles</p>
<p>J'aurais souhaité au moins une intervention sur l'année, dans chaque classe inscrite au dispositif, d'un professionnel du cinéma, ce qui depuis 7 ans d'inscription à é&c n'a jamais eu lieu.</p> <p>mettre des films comiques français comme des Louis de Funès la traversée de Paris, la grande Vadrouille...</p> <p>Ouvrir le champ des films proposés...</p> <p>Aménager un lieu de cinéma dans les écoles pour que les classes participant à ce dispositif puissent effectuer un vrai travail sur le film.</p> <p>Developper le dispositif afin que tous les élèves d'une même école puissent y accéder sans restriction de places.</p> <p>le maintien du rythme de trois séances par an</p> <p>Avant chaque projection : Présentation des films par un intervenant en classe.</p>	<p>Aménager un lieu de cinéma dans les écoles pour que les classes participant à ce dispositif puissent effectuer un vrai travail sur le film.</p> <p>Developper le dispositif afin que tous les élèves d'une même école puissent y accéder sans restriction de places.</p> <p>le maintien du rythme de trois séances par an</p> <p>Avant chaque projection : Présentation des films par un intervenant en classe.</p> <p>une intervention en classe d'un professionnel du cinéma.</p> <p>4 films c'était encore mieux ! Etre formé à la plateforme Nanouk pour l'utiliser avec les élèves et pouvoir "vendre" son usage aux familles.</p> <p>Peut-être proposer la diffusion du 1er film plus tôt car parfois nous le voyons très tard (début décembre) et nous voyons le dernier mi-juin ce qui ne nous laisse pas le temps d'élaborer de longs projets par la suite.</p> <p>Il serait bien d'utiliser les tablettes numériques avec Imoovie pour réaliser avec les élèves des courts métrages.</p>

Le groupe de travail ECOLE ET CINEMA 92 remercie les enseignants inscrits dans le dispositif pour avoir renseigné le bilan et, ainsi, contribué à son amélioration.

Claire FRAYSSIGNES
Conseillère pédagogique IEN-A
coordinatrice ECOLE ET CINEMA