

ECHELLE DES PLANS

Du plan général à l'insert



Plan général ou de grand ensemble

Cadrage d'un décor de façon très large, sans personnage visible



Plan d'ensemble

Cadrage large d'un décor.



Plan large

Présente les personnages dans leur décor



Plan américain

Cadre les personnages au niveau du genou



Plan Italien

Cadre les personnages au niveau des chevilles



Plan moyen

Présente les personnages en pied.

Plan rapproché ou Plan taille

Cadres les personnages au niveau de la taille ou de la poitrine

Gros plan

Souvent utilisé pour mettre en avant les sentiments des personnages

Très gros plan ou Insert

Permet de focaliser l'attention du spectateur sur un détail important

