

**ÉCOLE ET CINÉMA 92**  
**CR de la réunion de programmation et de bilan**  
**06/06/2015 au cinéma LE REX de Châtenay-Malabry**  
**9h30-12h30**

Accueil par le cinéma LE REX en présence, du groupe de pilotage départemental, des enseignants inscrits dans le dispositif, des salles partenaires du département :

Stéphanie CHAYLA, Le SELECT Antony, Jean-serge PENNETIER, JEAN VIGO Gennevilliers, Manda POPOVIC, ABEL GANCE Courbevoie, Solveig DUBOIS-CHEVRIER du Trianon de Sceaux, Bertrand PINSAC du cinéma de Châtillon.

**Rappel de la mise en place du dispositif**

ÉCOLE ET CINÉMA est un dispositif né d'un partenariat entre le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale, il est mis en œuvre par l'association des Enfants de cinéma.

Le dispositif s'adresse à des classes volontaires de la GS au CM2 et leur permet de découvrir 3 films par an.

**Objectifs :**

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.

Faire découvrir en salle des films de qualité à de jeunes spectateurs.

S'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage et de lien social.

**Rappel de calendrier 2014-2015 :**

Septembre : une réunion de rentrée nord et sud

Novembre : 1<sup>ère</sup> projection conférence

Janvier : 2<sup>°</sup> projection conférence

Mars/avril : 3<sup>°</sup> projection conférence

Juin : une réunion de programmation bilan

**2015-2016** : calendrier déposé à l'identique

**CHOIX DE PROGRAMMATION 2015-2016**

Construction de 3 programmations cycle 2 et cycle 3 par la coordination départementale à partir du listing de films issus du catalogue des Enfants de cinéma (amputé des films vus ces 4 dernières années, qui sont sortis du catalogue, ou qui ne sont pas disponibles).

- Cette pré sélection est soumise aujourd'hui aux enseignants présents qui vont voter pour les programmations définitives cycle 2 et cycle 3.

Critères retenus : film N&B, couleur, parlant/muet, court-métrage/long-métrage, film d'animation/film prise de vue réelle, film français/étranger (USA et hors USA), film de patrimoine, film contemporain, nouvelles entrées au catalogue, 1 film en VO pour le cycle 3, documentaire...

*Remarques des enseignants : la pré sélection proposée par le groupe de travail Education au cinéma pourrait être annoncée plus tôt aux enseignants, par une communication sur le site « école et cinéma 92 » par exemple.*

**Rappel des modalités du vote** : l'enseignant coordinateur (ou son représentant) et les salles présents ont disposé de bulletins à cocher pour choisir la programmation 1, 2, 3 pour le cycle 2 ou 3.

Le dépouillement des bulletins s'est effectué pendant le bilan.

**BILAN 2014-2015**

ÉCOLE ET CINÉMA dans le département des Hauts-de-Seine : **1396 classes**

**Cycle II**

Nombre de classes : 772

Nombre d'élèves : 17 907

**Cycle III**

Nombre de classes : 624

Nombre d'élèves : 15 400

**Total : 33 307 élèves**

**Formations**

Enseignants en formation nord et sud : 275 inscrits + quelques enseignants qui viennent sur leur temps personnel. (1 dizaine à chaque fois).

Taux d'absence moyen : 29,5 % (en 2014 : 15%)

Accompagnement de chacun des films du dispositif en présentiel au nord et au sud le samedi matin.

Les projections conférences sont assurées par des conseillers pédagogiques et/ou des intervenants extérieurs (grâce à un financement déposé).

Une demande de financement a été déposée pour 2015-2016.

Les interventions à 2 voix sont privilégiées mais elles ne sont pas toujours possibles.

La plupart des documents construits par les formateurs sont en ligne sur le site E&C 92

*Remarques des enseignants : les convocations aux projections conférences sont arrivées trop tard pour certains (après la date de la rencontre dans certaines circonscriptions). Réponse du groupe de travail : les convocations ou invitations ont été envoyées par la liste de diffusion des enseignants référents et par les circonscriptions, chargées de transmettre les documents.*

Certains films peuvent engendrer des réactions, notamment de la part de parents. Le groupe de pilotage demande à ce que ces courriers lui soient remontés pour pouvoir y répondre, ce qui ne dédouane pas les enseignants de leur responsabilité **devant les élèves et les parents accompagnateurs** avant la projection : qu'est-ce que je dois dire du film, comment je désamorce ? (pour cela il faut avoir vu le film avant).

Communications par mails : le groupe de pilotage invite les enseignants à réagir sur les projections conférences et leur contenu afin d'exprimer leur ressenti (satisfaction, mécontentement, interrogations....).

*Remarques des enseignants : dans certaines communes, un 4<sup>e</sup> film dit « optionnel » a été proposé mais il arrive trop tardivement en fin d'année.*

*En outre, sur certaines circonscriptions, 2 films se sont succédés avec un intervalle trop court entre les projections pour pouvoir les exploiter correctement et en profondeur.*

*Certains enseignants regrettent de ne pas pouvoir bénéficier d'une courte présentation du film avant la projection pour les élèves car elle est inscrite dans le cahier des charges des salles partenaires du dispositif. Réponse d'un directeur de salle : la réduction forte du personnel peut expliquer parfois la difficulté à appliquer le cahier des charges.*

*Carline DIALLO, coordinatrice du dispositif rappellera l'importance de la présentation lors des réunions avec les salles partenaires.*

**Enquête individuelle en ligne 2014-2015** jusqu'au 24 juin 2015 grâce au lien :

<https://edu-sondage.ac-versailles.fr/index.php/419519/lang-fr>

## **PROGRAMMATIONS 2015-2016 :**

Votes obtenus :

Cycle 2

P1 = 40

P2 = 33

P3 = 19

Cycle 3

P1 = 11

P2 = 47

P3 = 16

### **Programmation votée cycle 2 (de la GS au CE2)**

Princes et princesses

Le petit fugitif

Ponyo sur la falaise

### **Programmation votée cycle 3 (CM1 et CM2)**

Le voyage de Chihiro

L'argent de poche

Wadjda **VO**

*Remarques de certains enseignants : 2 films d'animation sont programmés au cycle 2. Réponse du groupe de travail Education au cinéma : le catalogue des Enfants de cinéma comporte beaucoup moins de films en prise de vue réelle que de films d'animation ce qui complique l'équilibre des genres.*

*Les salles attirent l'attention sur le fait que certains films choisis sont longs, ce qui complique l'organisation des projections (raison : nouveaux rythmes scolaires).*

## **PERSPECTIVES**

**- Inscriptions numériques** via l'application **CINEMA**

Collecte des Inscriptions Numériques des Etablissements et Mutualisation Académique.

(Voir circulaire de rentrée ECOLE ET CINEMA 2015-2016)

*Remarques des enseignants : ces nouvelles modalités d'inscriptions ne vont-elles pas compliquer les choses = nécessité de travailler sous couvert du directeur détenteur de la clé OTP ?*

*Réponse du groupe de travail Education au cinéma : la mise en place dans les autres départements de l'académie est globalement positive. Après une période de tâtonnement, inhérente à la nouveauté, les choses sont en place et facilitent le traitement administratif du dispositif.*

- **VIAEDUC** CANOPE, présentation par Edite Martins

[www.viaeduc.fr/](http://www.viaeduc.fr/)

*Ouvert depuis le 20 mai 2015, Viaéduc est un réseau social professionnel national conçu avec et pour les enseignants qui s'inscrivent grâce à leur adresse de **messagerie professionnelle** et un mot de passe. Viaéduc fonctionne comme un réseau social : les enseignants peuvent partager des ressources pédagogiques, échanger sur leurs expériences, mutualiser des pratiques, débattre, collaborer avec leurs pairs dans un espace dédié en toute liberté et en toute sécurité.*

*Viaéduc a un fonctionnement semblable à Facebook. On peut :*

- Inviter des utilisateurs à faire partie de nos relations
- S'envoyer des messages privés
- se créer des groupes publics ou privés ou restreints à certaines personnes.
- signaler qu'on apprécie une publication.
- Faire des commentaires
- Créer des évènements

*Remarque d'une enseignante : certains documents produits par les enseignants pourraient être en doublon, à la fois sur le site éducation au cinéma et sur viaéduc.*

*Réponses du groupe de travail : nous allons travailler à cette question pour que cela ne se produise pas. Il serait plutôt intéressant d'utiliser Viaéduc pour débattre, commenter les films ou le travail d'accompagnement proposé.*

- **Formations 2015-2016**

*Remarque du groupe de travail Education au cinéma : l'IEN de circonscription est souverain quant à l'attribution des heures de formation.*

**ECOLE ET CINEMA 92**

- Septembre : réunion de rentrée Nord et Sud (temps personnel)

- 3x3h en présentiel :

3 projections conférences cycle 2 et cycle 3 au nord et au sud du département (temps institutionnel)

- Juin : réunion bilan et choix de programmation (temps personnel)

**Voir, comprendre, analyser des images : l'affiche de cinéma**

3h dupliquées bassins nord, centre et sud du département

**Reconduction du projet *Quand le cinéma s'affiche* sur le département**

Réalisation d'une production collective d'affiche grandeur réelle par classe à partir d'un film de la programmation et exposition.

Merci de votre participation active,  
Le groupe de travail Education au cinéma.